

# La guerrilla descrita en primera persona

BIOGRAFÍA  
PUBLICACIÓN

JOSÉ  
LUIS PÉREZ

✉ jlperez@eldiariomontanes.es

Aprovechando el puente de la Constitución, Antonio Brevers viaja hasta Tarragona con el objetivo de entregar el primer ejemplar de su nuevo libro, recién salido de la imprenta Gráficas Calima, a Manuel Díaz López (Puentenansa, 1915), un guerrillero antifranquista que protagoniza una obra de 569 páginas. El 'doctor Cañete', apodo que le puso Juanín y con el que se conoció en aquellos años de la postguerra civil a Manuel, realizó un pormenorizado relato de sus penurias en la cárcel y en el monte, como condenado o huido de un régimen, el franquista, que puso cerco con crudeza tanto a sus opositores como a quienes añoraban la República. Estas memorias, inéditas hasta la fecha, se han rescatado del olvido y conforman la primera parte de este nuevo libro de Brevers titulado 'La Brigada Machado. Manuel Díaz López, "Doctor Cañete". Memorias de un guerrillero antifranquista', editado por Cloux y llamado a ser un nuevo éxito de ventas.

Antonio Brevers (Torrelavega, 1960) lleva muchos años profundizando con rigor en este periodo y sobre esta temática, la de los guerrilleros antifranquistas que se echaron al monte para eludir una cruel persecución y defender unos ideales preñados en muchos casos de utopía. Sus libros revelan un trabajo concienzudo de documentación, donde las fuentes escritas y orales son contrastadas en aras de la transparencia de la que todo historiador quiere presumir; el resultado es un relato ame-



Los autores. Manuel Díaz López 'doctor Cañete', con más de noventa años, y Antonio Brevers, recientemente. :: DM

no, bien trazado y envuelto con los detalles que permite haber visitado cada escenario, haber tomado notas y no haber dejado nada a la imaginación. No se trata de novelas históricas, el dato prima frente a la hipótesis; la memoria de un colectivo de viejos protagonistas como Manuel Díaz está al servicio de la historia. Brevers consigue "enganchar" al lector y no soltarlo hasta que llega a las páginas finales donde sitúa unos anexos que permiten seguir los acontecimientos y los muchos protagonistas principales o secundarios que hoja tras hoja componen una trama que en muchos momentos estremece cuando no provoca la reflexión sobre el absurdo comportamiento humano cuando éste se impregna de fanatismo.

**Un autor constante**

–¿Este libro es una continuación del publicado por usted sobre 'Juanín y Bedoya. Los

últimos guerrilleros'?

–Bueno, según se mire. Por las fechas en las que se desarrolla la trama del libro se podría decir que no, más bien justo lo contrario; aunque, por otro lado, también podría decirse que empieza justo donde acaba el otro. Como si la aparición de Manuel Díaz y su manuscrito indujesen al narrador a que continúe investigando sobre la Brigada Machado y cuente sus vivencias, desde el principio, y poder así hacer comprender mejor al lector desde dónde y cómo la mayoría de sus componentes llegaron hasta aquel dramático final, descrito en mi primer libro.

–¿Cuándo y por qué comenzó a interesarse sobre este periodo histórico y sobre este movimiento social?

–Casi desde que era un niño. Escuchaba historias, fui leyendo lo que caía en mis manos sobre el tema. Con frecuencia salía a campar por los parajes en donde se desa-

rollaron en otros tiempos aquellas vivencias. Siempre me ha gustado conversar y preguntar a la gente sobre sus

## LAS FRASES

Manuel Díaz

**Confío en no molestar a nadie con los relatos de mi autobiografía**

Antonio Brevers

**He intentado plasmar la historia desde su lado más humano y contar los hechos tal y como fueron ocurriendo**

recuerdos... En fin, y poco a poco comencé a recabar numerosos testimonios, fotografías y documentación hasta acumular un importante archivo que muchos me animaron a sacar a luz.

–Usted es licenciado en Psicología, pero ¿cuál es su profesión?

–Trabajo como Educador Social de los Servicios Sociales de Atención Primaria. Es decir, que mi trabajo está muy vinculado a las inquietudes sociales y familiares de las personas.

–¿De dónde saca las horas para investigar?

–De mi tiempo libre con gran sacrificio de mi familia, sobre todo a la hora de escribir. Fines de semana, puentes, vacaciones, muchas noches... Con el tiempo aprendí a compaginar la búsqueda de información con el hecho de estar con los míos: excursiones, comidas, viajes; aunque, eso sí, plasmarlo después en un libro significó encerrarme en

una habitación y dedicarme exclusivamente a ello. Durante mis vacaciones de verano es cuando más avancé en el trabajo, madrugaba, me daba un baño en la playa y después dedicaba doce, catorce, incluso más horas diarias a escribir. Así han sido mis tres últimos veranos.

–¿Dónde cree que está el éxito de su primer libro, con el que ya ha alcanzado la cuarta edición y los 15.000 ejemplares en la calle?

–Creo que en su filosofía y enfoque. He intentado plasmar la historia desde su lado más humano y contar los hechos tal y como fueron ocurriendo. He procurado dar cabida a todos los protagonistas; así he hablado, con toda naturalidad, de los perseguidos, de los familiares, de las víctimas, de los familiares y amigos, de las personas corrientes que se encontraron entre dos fuegos. Como digo en el libro, con la intención última de que cada cual saque